

Fachada Media Etopia

Manual básico

-

Formatos y resoluciones para la emisión de vídeo en la doble
Fachada Media del Centro de Arte y Tecnología Etopia



Fachada Media Etopia

La Fachada Media Etopia, es un soporte digital formado por dos caras de la arquitectura que componen el Centro de Arte y Tecnología Etopia. Esta doble fachada led, tiene la capacidad de mostrar cualquier contenido visual, aunque por razones estructurales, el sistema no cuenta con la posibilidad de reproducir sonido. El motor de este gran soporte digital, es un ordenador donde a través de una interfaz diseñada con Pure Data (software libre), se pueden emitir contenidos tanto de un modo automatizado, como a través de diferentes funcionalidades que permiten capturar cualquier proceso visual generado en el ordenador. La Fachada Media Etopia tiene un carácter marcado por el interés artístico y la experimentación visual, siendo una de las instalaciones insignia del Centro de Arte y Tecnología Etopia, cuya vocación es la experimentación de procesos creativos vinculados con nuestra contemporaneidad tecnológica y cultural.

El presente manual pretende facilitar una serie de conceptos básicos que permitan a cualquier usuario, hacer un primer acercamiento a este medio de un modo sencillo a nivel técnico. Para cualquier experimentación que exija necesidades específicas para su creación como instalaciones interactivas o desarrollos de software o hardware, existen otras posibilidades que no están recogidas en este manual básico. En caso de tener interés por obtener información en este sentido, deberá ponerse en contacto directamente con Etopia para lograr información complementaria.

Formatos de vídeo

Los formatos de vídeo que se emiten en la Fachada Media Etopia son archivos con extensión .MOV y codec de compresión H264. Con el objetivo de lograr obtener la mayor calidad de imagen posible, se recomienda crear los archivos de vídeo originalmente con formato .MOV y codec de compresión ANIMATION o NONE (sin compresión), ya que finalmente son recodificados a H264 para su fusión con el resto de los contenidos en emisión.

Formato recomendado para la creación de vídeos:
vídeos .MOV con codec ANIMATION.

Resoluciones de vídeo

La resolución completa de la doble fachada LED es de 268 x 63 píxeles, divididos asimétricamente entre las dos fachadas: 132 x 63 píxeles en la fachada Oeste (autovía A-68) y 136 x 63 píxeles en la fachada Sur (Estación Delicias). Esta resolución real de la fachada no se emplea en la práctica debido a que complica notablemente el flujo de trabajo al tratarse de una resolución muy baja que dificulta la comprensión de los archivos para su visualización y su comunicación de manera previa a la emisión.

Debido a estos motivos, la resolución a la que se deben crear los vídeos para su emisión en la Fachada Media Etopia, debe ser del doble del tamaño de la resolución real de la fachada. Esta forma de trabajar con el doble de la resolución, permite la comunicación y visualización de los archivos de vídeo más fácilmente, a la vez que no supone una merma de calidad en la emisión ya que el escalamiento de la resolución de los vídeos a la baja, no conlleva un remuestreo de los mismos.

En resumen, la resolución recomendada para la creación de vídeos para la Fachada Media Etopia es de 536 x 126 píxeles, divididos asimétricamente entre las dos fachadas: 264 x 126 píxeles en la fachada Oeste (autovía A-68) y 272 x 126 píxeles en la fachada Sur (Estación Delicias):

Resolución completa: 536 x 126 píxeles
Fachada Oeste (izquierda): 264 x 126 píxeles
Resolución Sur (derecha): 272 x 126 píxeles

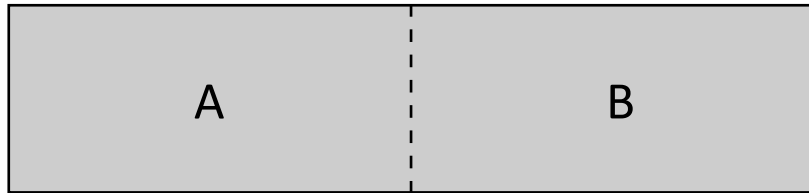
536



126

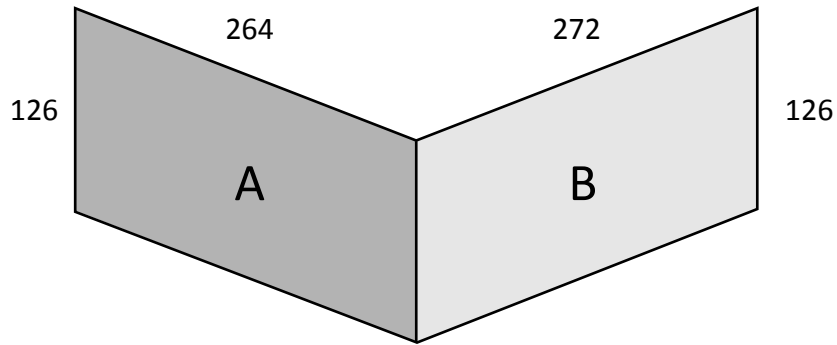
264

272



126

536



fachada OESTE
(autovía 68)

fachada SUR
(Estación Delicias)

Especificaciones técnicas

Capacidad y Tipo de LEDS

El sistema está formado por un total de 268 tiras de LED iColorFlex divididas en dos fachadas contiguas. La fachada Oeste contiene 132 tiras y la fachada Sur contiene 136 tiras, creando entre las dos una doble fachada de 268 tiras. Cada una de estas tiras, que discurren de manera independiente por bandejas metálicas, contiene 63 nodos, estando formados cada uno de estos nodos por 6 LEDS RGB. El Pixel Pitch (distancia entre nodos) es de 20 cm, permitiendo un visionado correcto a partir de 50 metros, siendo 200 metros la distancia necesaria para visualizar la pantalla como una imagen continua en donde no se perciben los píxeles.

Nodos / Píxeles

Cada nodo (tecnología iColorFlex LMX) está compuesto por 6 LEDS RGB: 2 rojos, 2 verdes y 2 azules. Esta tecnología permite mostrar 16.7 mil millones (36 bit) de colores RGB aditivos, de intensidad continuamente variable.

Número de nodos en la fachada Oeste: 8.316 píxeles

Número de nodos en la fachada Sur: 8.568 píxeles

Número de nodos total (doble fachada): 16.884 píxeles

