

# Instalación y montaje de equipos de sonido

7 horas semanales

## OBJETIVOS

- Saber realizar el montaje de los equipos del sistema de sonido en producciones audiovisuales y en espectáculos.
- Aprender a realizar la preinstalación eléctrica necesaria para la conexión de los equipos y accesorios de sonido en producciones audiovisuales y en espectáculos.
- Saber realizar el tirado y la recogida de las infraestructuras de cableado de sonido (corriente, audio y control), analizando las normas técnicas de uso y aplicando las técnicas que garanticen su conservación y funcionamiento.
- Saber realizar la conexión de los equipos del sistema de sonido, comprobando el funcionamiento del sistema y analizando las características de las señales y las especificaciones del proyecto.
- Aprender a realizar el mantenimiento preventivo de equipos de sonido aplicando protocolos de detección de averías y técnicas de gestión de almacenamiento de los equipos.

## CONTENIDOS

- Montaje, desmontaje y posicionamiento de equipos del sistema de sonido.
- Preinstalación eléctrica para la conexión de los equipos y accesorios de sonido.
- Fabricación, tirado y recogida de las infraestructuras de cableado de sonido.
- Conexión de los equipos y comprobación del funcionamiento del sistema de sonido.
- Mantenimiento de los equipos de sonido.
- Medios técnicos de distribución.

## PRÁCTICAS

- Montaje y desmontaje de equipos de sistemas de sonido.
- Conexión de equipos de sonido en un entorno real.



# Captación y grabación del sonido

7 horas semanales

## OBJETIVOS

---

- Aprender a realizar el ajuste de la microfónica convencional en el espacio escénico.
- Saber realizar el ajuste de los sistemas de microfónica inalámbrica.
- Aprender a realizar la captación de las fuentes de sonido (participantes, intérpretes y artistas) en producciones audiovisuales.
- Saber realizar la configuración y el ajuste de referencia de los elementos técnicos especificados en el rider.
- Aprender a realizar el control técnico de la grabación en vivo y en directo.

## CONTENIDOS

---

- Ubicación, verificación y ajuste de la microfónica convencional en el espacio escénico.
- Preparación, colocación, ajuste y operación de los sistemas de microfónica inalámbrica.
- Captación del sonido en producciones audiovisuales.
- Configuración y ajuste de referencia de los elementos técnicos de grabación de sonido.
- Control técnico de la grabación de sonido en vivo y en directo.

## PRÁCTICAS

---

- Realizar la captación y grabación de sonido en vivo y en directo.



# Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey

6 horas semanales

## OBJETIVOS

- Conocer las características tipológicas de la música adecuada a la sesión de animación musical o al programa de radio.
- Aprender a planificar el material visual que se va a difundir en sesiones de animación músico visual.
- Saber elaborar los catálogos de medios sonoros y visuales de la sala de animación músico visual o los exclusivamente sonoros de la emisora de radio.
- Aprender a programar las actividades de una sala de animación músico visual.
- Aprender a promocionar las actividades de una sala de animación músico visual o la programación de una emisora de radio.

## CONTENIDOS

- Tipologías musicales para sesiones de animación musical y programas de radio.
- Planificación de materiales visuales para sesiones de animación musical y visual.
- Elaboración del catálogo de medios sonoros y audiovisuales para sesiones de animación músico visual.
- Promoción de actividades de salas de animación músico visual y de la programación de una emisora de radio.

## PRÁCTICAS

- Realizar la planificación, programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en espectáculos en vivo.



# Toma y edición digital de la imagen

7 horas semanales

## OBJETIVOS

- Saber ajustar y caracterizar dispositivos de visualización, digitalización y captura, procediendo a la conversión digital de imágenes fijas a partir de originales analógicos.
- Saber captar imágenes fotográficas y de vídeo para piezas de animación musical y visual.
- Saber realizar el tratamiento digital y fotomontajes de imágenes de mapa de bits.
- Saber realizar el tratamiento y la edición de imágenes vectoriales.
- Aprender a editar piezas visuales para sesiones de animación música visual.

## CONTENIDOS

- Ajuste y caracterización de dispositivos y digitalización y captura de originales analógicos.
- Técnicas de captación de objetos o personas en movimiento.
- Tratamiento digital de imágenes de mapa de bits.

## PRÁCTICAS

- Manejo y captación con la cámara fotográfica.
- Tratamiento y retoque digital de imágenes.
- Manejo y captación con la cámara de vídeo.
- Edición y montaje de vídeo.





# Formación y orientación laboral

3 horas semanales

## OBJETIVOS

---

- Conocer los distintos tipos de relaciones laborales y las consecuencias que para el trabajador se derivan de cada una de ellas.
- Conocer los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Saber interpretar correctamente una nómina, un contrato de trabajo y el convenio colectivo del sector audiovisual.
- Conocer las consecuencias de los distintos tipos de extinción de una relación laboral respecto a las posibles indemnizaciones y prestaciones por desempleo.
- Conocer la acción protectora del sistema de Seguridad Social ante diferentes contingencias, las distintas clases de prestaciones y requisitos para acceder a ellas.
- Aprender a trabajar en equipo y formarse en la prevención de conflictos y las diferentes maneras de gestionarlos.
- Conocer los riesgos que para la salud y seguridad se derivan de la actividad laboral y aplicar las medidas de

## CONTENIDOS

---

- Las relaciones laborales y los contratos de trabajo.
- La jornada laboral y el salario.
- La modificación, suspensión y extinción de los contratos de trabajo. La Seguridad Social: prestaciones.
- Los equipos de trabajo y su funcionamiento.
- Los conflictos laborales y las diferentes formas de gestionarlos.
- La representación de los trabajadores en la empresa.

## PRÁCTICAS

---

- Interpretación y manejo de los convenios colectivos del sector audiovisual.
- Realización de contratos de trabajo.
- Interpretación de nóminas y finiquitos.
- Estudio y análisis de conflictos laborales actuales.
- Opciones de resolución.
- Preparación y realización del currículum vitae (CV) y entrevistas de trabajo.